

DOUTORADO – ESTUDOS LITERÁRIOS – PROCESSO SELETIVO PPGL/UFPE 2023

| LINHA | PONTO SORTEADO | ESPELHO DA PROVA |
|--|--|--|
| LINHA 1 Lit., Sociedade e Memória | Mímesis e Sociedade na Lit. contemporânea | Espera-se que o(a) candidato apresente um texto claro em termos de linguagem e coerente com o tema proposto que trata do conceito de mímesis no âmbito dos Estudos Literários e de que forma ele se relaciona com a produção literária na contemporaneidade. Nesse sentido, deve trazer relevantes definições desse conceito (demonstrando domínio dos conteúdos), além de inferências críticas e resenhas objetivas sobre o tema (autonomia na reflexão e capacidade argumentativa) que levem a uma proposição final. |
| LINHA 2 Lit. e Intersemiose | Teorias da adaptação contemporâneas | Espera-se que o(a) candidato apresente um texto coerente com o tema proposto que trata das teorias de adaptação e das semioses verificadas entre adaptações (de diversos tipos) e textos-fonte (em formatos mais tradicionais, como o romance, o conto e o poema). Dentre os vários trabalhos publicados na contemporaneidade, temos o de Hutcheon (2006) como um dos mais reconhecidos. Dessa forma, o(a) candidato deve dissertar sobre algumas dessas teorias, demonstrando como se relacionam com os Estudos Literários (domínio dos conteúdos). Por fim, deve fazer inferências críticas e resenhas sobre o tema (autonomia na reflexão e capacidade argumentativa) que levem a uma proposição final. |
| LINHA 3 Lit. e Estudos Culturais/Pós-Coloniais | Lit., Cultura e os Traumas/Memórias da Violência | Espera-se que o(a) candidato apresente um texto claro em termos de linguagem e coerente com o tema proposto que trata do trauma como pauta de diversas obras literárias, bem como dos fatores culturais envolvidos nesse processo. Nesse sentido, deve trazer exemplos de acontecimentos traumáticos que se revelam geradores de narrativas literárias, bem como de obras literárias que tratam do trauma/memórias da violência (demonstrando domínio dos conteúdos). Por fim, deve fazer inferências críticas e resenhas sobre o tema (autonomia na reflexão e capacidade argumentativa) que levem a uma proposição final. |
| LINHA 4 Lit. Comparada | Comparatismo e empréstimos interculturais | Espera-se que o(a) candidato apresente um texto claro em termos de linguagem e coerente com a questão do comparatismo em pesquisas do campo da Literatura Comparada, bem como dos empréstimos interculturais envolvidos. Nesse sentido, deve trazer exemplos de pesquisas que tratam do tema (demonstrando domínio dos conteúdos), além de fazer inferências críticas (citando trabalhos relevantes) e resenhas objetivas (autonomia na reflexão e capacidade argumentativa) que levem a uma proposição final. |